

**ENCONTRO INTERUNIVERSITARIO DE
DOUTORAMENTO
ESTUDOS LITERARIOS**

2 8 O U T U B R O 2 0 2 1



Organización: CAPD Estudos Literarios
Secretaría: Mónica Martín Molaes, Juan A. Jimeno Rodríguez, Ariana
García González, Francisco J. Novoa Blanco
Coordinación: Eva Valcárcel

10.00: Apertura

EVA VALCÁRCEL (UDC)

BURGHARD BALTRUSCH (UVIGO)

PROGRAMA DE DOUTORAMENTO INTERUNIVERSITARIO EN ESTUDOS LITERARIOS

10.05: STEFANO NERI Università degli Studi Di Verona

La Amadisección de Europa

Presenta: Nieves Pena

10:30 SESIÓN 1: PROSA (Coordinadora: Mónica Martín Molares)

Vanesa Fernández Campos (Universidade de Vigo)

Discurso y narración en la obra de Iris M. Zavala

Moncho Iglesias Míguez (Universidade de Vigo)

Os contos de tradición oral en Palestina

Mónica González Pereira (Universidade de Vigo)

Carmen Baroja, mujer de letras

Yapei Yan (Universidade de Vigo)

La mujer y la ciudad en las novelas cortas de Carmen de Burgos

Diego Pereira Pinto (Universidade de Vigo)

Vicente Risco e a modernidade. Análise de tres relatos

Manuel Garrobo Peral (UDC-UVerona)

Libros de caballerías y Humanidades Digitales

Antonio J. Bonome (Universidade da Coruña)

Anotaciones sobre El aurens horus (cut-up) de Eduardo Haro Ibars

12: 00 ILINCA ILLIAN, West Timisoara University

Reconfiguraciones de la maternidad en la literatura del siglo XXI

Presenta: Eva Valcárcel

12.30 SESIÓN 2: LITERATURA E OUTRAS ARTES

(Coordinador: Juan Antonio Jimeno)

Francisco Javier Novoa Blanco (Universidade da Coruña)

Introducción a la problemática de la relación entre música y literatura

Leonardo Blanco Novoa (Universidade de Vigo)

Nueva mirada sobre Carmen. La función del violín en la ópera de Bizet

Ángeles Barreiro Sabajanes (Universidade de Vigo)

La Regenta: Ópera del siglo XXI.

Lucrezia Ceriani (Universidade da Coruña)

Maruja Mallo: más allá de la pintura

Sofía Malvido Cordeiro (Universidade de Vigo)

Cruzando el umbral. Plasmaciones psíquicas de los personajes en Luis Buñuel

Bianca Tomaselli (Universidade da Coruña)

El Atlas en la película Acariño Galaico de Val del Omar

PANEL DE EXPERIENCIAS: Sonia Rico e Mónica Martín, doctoradas en Estudios Literarios

16:00 SESIÓN 4: POESÍA (Coordinador: Francisco Javier Novoa)

Juan Antonio Jimeno Rodríguez (Universidade da Coruña)

Miguel Casado en la poesía española

Paulo Fernandes Mirás (Universidade da Coruña)

A poesía, uma tarefa pendente

Henrique Salvador Estévez Hernández (Universidade de Vigo)

Aproximación comparativa a dúas tradicións poéticas. A regueifa e o brindo

Antía Monteagudo Alonso (Universidade de Vigo)

A poética do cotián segundo Lupe Gómez

Ariana García González (Universidade da Coruña)

«Dar caza a la cosa»: la poesía de Olvido García Valdés

Carla Penabad García (Universidade da Coruña)

Las moradas de Alejandra Pizarnik. Estado de la cuestión

Jhon Wilmar Rodríguez Díaz (Universidade da Coruña)

Análisis de la poesía de Raúl Gómez Jattin

Luis Manuel Pimentel Villalobos (Universidade da Coruña)

Convergencia multimedial: pragmática en la recepción virtual entre poesía y videopoema

17:30 SESIÓN 3: METODOLOGÍAS (Coordinadora: Ariana García González)

Raquel Jabares Fernández (Universidade da Coruña)

Investigación e conciliación

María Álvarez Villar (Universidade de Vigo)

A búsqueda en diferentes hemerotecas e o método para realizar a tese

Filipa Raquel Veleza Delgado dos Santos (Universidade de Vigo)

Proyecto de tesis en literatura comparada: Metodologías docentes innovadoras en la literatura española y portuguesa en el sistema de enseñanza superior: perspectivas comparadas

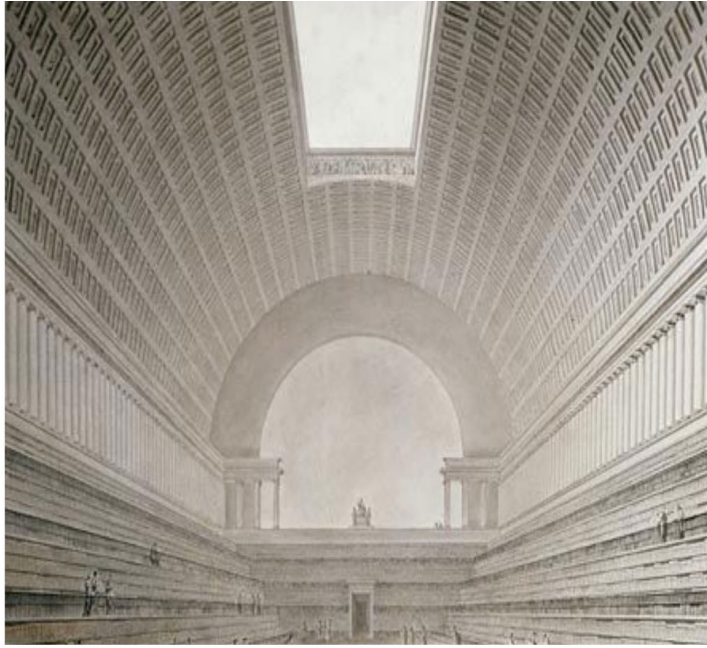
Alberto Paz Félix (Universidade da Coruña)

O estudo das periferias sistémicas: o caso do reintegracionismo na Galiza

PANEL DE EXPERIENCIAS: Diego Rivadulla e Micaela Rei, doctorados en Estudos Literarios.

18:30 GERMÁN LABRADOR, Princeton University, *Ouviña youtuber: narco-ficcións e capital financeiro na era Netflix*

Presenta: Leticia Eirín



c l a u s u r a