



ENCONTRO
INTERUNIVERSITARIO
DO PROGRAMA DE
DOUTORAMENTO
EN ESTUDOS LITERARIOS

SALÓN DE GRAOS
FACULTADE
DE FILOLOXÍA
UDC
13 SETEMBRO 2024

MAÑÁ

● 10h. / APERTURA

Carme F. P-Sanjulián / Burghard Baltrusch

● 10:15h. / CONFERENCIA INAUGURAL

Presenta: Nieves Pena

Prof. Dra. Anna Bognolo (Università degli Studi di Verona) → *Como se hace una tesis: la experiencia del Doctorado de Verona y las tesis del Proyecto Mambrino*

● 11:00h. / SESIÓN 1: POESÍA GALEGA

Modera: Leticia Eirín

Lucía Cernadas Varela (UDC) → *A poesía galega actual no campo editorial galego*

Paulo Fernandes Mirás (UDC) → *A poesía de Carvalho Calero*

Xian Naia (UVigo) → *Estudar o Festival da Poesía no Condado. Funcións, repertórios e comunidade(s)*

Branca Trigo Cabaleiro (UVigo) → *Monstros, bruxas e luperzas: a sobre-naturalización dos suxeitos femininos e queer na poesía galega contemporánea*

● 11:50h. / DESCANSO

● 12:20h. / SESIÓN 2: ESTUDOS SOBRE POESÍA

Modera: Nieves Pena

Martina Brufani (UDC) → *La mujer en la producción poética de Alfonso Álvarez de Villasandino* [NON PRESENCIAL]

Ana Sofia Guerreiro Henrique (UVigo) → *Ary dos Santos, poeta do povo e da revolução: o caso "As Portas que Abril Abriu"*

Helena I. Lopes (UVigo) → *Escrever com os pardais: Zoopoética de Adília Lopes*

Luis M. Pimentel Villalobos → *Poesía digital: cibersemiosis del mundo literario* [NON PRESENCIAL]

● 13:10h. / SESIÓN 3: LITERATURA E MÚSICA NA GALIZA

Modera: Olivia Rodríguez

Eliseu Mera Quintas (UVigo) → *Conexões entre música e poesía: a canção rosaliana*

David Fernández Rodríguez (UVigo) → *La música bandística en Ponteareas (Pontevedra). Catalogación de su repertorio y uso del género literario* [NON PRESENCIAL]

Juan Antonio Vázquez Mouzo (UVigo) → *La percusión en Galicia. Origen de la literatura creada para instrumentos de percusión por compositores gallegos* [NON PRESENCIAL]

TARDE

● 16:00h. / SESIÓN 4: ESTUDOS DE XÉNERO E CULTURAIS

Modera: **Olivia Rodríguez**

Mafalda da Gama Gonçalves Pereira (UVigo) → *A poética queerente de Ana Luísa Amaral*

André Da Silva Bernardo (UVigo) → *Olhares sobre a sexualidade a Oriente*

Tatiane Cristina Becher (UVigo) → *Anacaona - resiliencia femenina a la ocupación europea en el Caribe: resignificaciones de la actuación femenina autóctona en la colonización de América Latina [NON PRESENCIAL]*

Margot Chloé Campetella Vilela (UDC) → *Albert Camus en la actualidad*

Víctor Manuel Giadás Sánchez (UDC) → *A biografía intelectual de Luís Seoane através da sua biblioteca de arte*

● 16:50h. / DESCANSO

● 17:15h. / SESIÓN 5: PAINEL DE EXPERIENCIAS

Modera: **Leticia Eirín**

Interveñen →

Ariana González García (doutora UDC)

Manuel Garrobo Peral (doutor UDC / Università degli Studi di Verona)

Ánxela Lema París (doutora UDC / Université Paris 8 Vincennes- Saint Denis)

Alberto Pombo Añón (doutor UDC)

● 18:15h. / CONFERENCIA DE CLAUSURA

Presenta: **Carme F. P-Sanjulián**

Prof. Dr. Martín Veiga (University College Cork) → *A tradución literaria como práctica creativa e investigación académica*

● 19:00h. / CLAUSURA DO ENCONTRO