



III Encontro de Investigación BiFeGa

Entallar as palabras – Literatura, Cultura, Tradución

14-16 de outubro de 2024

FFT-UVigo | Sala por confirmar

Seminario aberto:

*A teatralidade e a escrita
contemporáneas como
procesos de descolonización*

Sara Guerrero
Rodrigo Herrera Alfaya

Entallar a palabra – literatura, cultura e tradución

III Encontro de Investigación BiFeGa

FFT-UVigo, 14-16 de outubro de 2024 | Sala por confirmar

Luns, 14 de outubro

11:00 a 11:30

Presentación do encontro

11:30 a 14:00

Proxectos de tese – desafíos e dificultades

Responsable: Burghard Baltrusch

Descrición: Sesión informal para dar a coñecer os respectivos proxectos de investigación, comentar dificultades e desafíos en grupo.

14:00 a 15:00 – **Xantar**

16:00 a 18:00

A teatralidade e a escrita contemporáneas como procesos de descolonización

Responsables: Sara Guerrero e Rodrigo Herrera Alfaya

Descrición: Seminario que ten a intención de compartir algunhas lecturas das estratexias de resistencia e das experiencias comúns que se constrúen desde a escrita migrante e as teatralidades latinoamericanas durante as últimas décadas do século XXI.

Martes, 15 de outubro

11:00 a 12:30

Obradoiro de textos e procesos de investigación

Responsable: Rodrigo Herrera Alfaya

Descrición: Sesión de traballo inspirada no traballo colectivo de textos literarios. O obxectivo é crear un espazo onde se comenten e revisen de modo participativo algúns dos textos escritos en diferentes proxectos de investigación.

12:30 a 14:00

Cabezas de tormenta, surrealismo e contracultura na transición española: Blanca Andreu e Xela Arias

Responsable: Noemí Garrido Aniorte

Descrición: Propuesta de definición de contracultura, sus conexións con el surrealismo y estudio comparativo de dos obras transicionales: *De una niña de provincias que se vino a vivir en un Chagall* (1981) de Blanca Andreu y *Denuncia do equilibrio* (1986) de Xela Arias.

14:00 a 15:00 – **Xantar**

16:00 a 17:30

Feminismos interseccionais: raza, xénero e clase na literatura anglófona contemporánea

Responsables: Sara Tabuyo Santaclara, Alba Zels Garrido e Iago Rodríguez Diéguez.

Descrición: Neste encontro analizaremos unha selección de textos da literatura anglófona contemporánea localizados en contextos poscoloniais dende unha perspectiva feminista interseccional. As intervencións centraránse en diferentes aspectos que se tratan nas obras seleccionadas.

Mércores, 16 de Outubro

11:00 a 12:30

Obradoiro de textos e procesos de investigación

Responsable: Sara Guerrero Alfaro

Descrición: Sesión de traballo inspirada no traballo colectivo de textos literarios. O obxectivo é crear un espazo onde se comenten e revisen de modo participativo algúns dos textos escritos en diferentes proxectos de investigación.

12:30 a 14:00

Oficina: “Animalidade na poesía de mulleres portuguesas contemporâneas”

Responsable: Helena I. Lopes (ILCML, U. Porto; BiFeGa, U.Vigo)

Descrición: A partir de Donna J. Haraway, Jean-Marie Schaeffer e António Damásio, procura-se dinamizar um debate sobre a especificidade do sujeito lírico, como se inscreve este na história do poesía contemporânea, e que consecuencias acarreta o seu polimorfismo para as ciencias sociais, assim como o seu parentesco com a subversión de relacións de poder. Traballar-se-á, principalmente, con textos de Ana Luísa Amaral e Adília Lopes.

14:00 a 15:00 – **Xantar**

16:00 a 18:00

A teatralidade e a escrita contemporâneas como procesos de descolonización

Responsables: Sara Guerrero e Rodrigo Herrera Alfaya

Descrición: Seminario que ten a intención de compartir algunhas lecturas das estratexias de resistencia e das experiencias comúns que se constrúen desde a escrita migrante e as teatralidades latinoamericanas durante as últimas décadas do século XXI.